

FICHE SON version Oct 09

LE QUATUOR VAGABOND

1) DIFFUSION SALLE :

▶ Un système performant et récent de type **L-Acoustics, Adamson, Meyer Sound, D&B** installé en multi-diffusion délayée, assurant une parfaite couverture en définition et en pression

La diffusion se doit d'être homogène en tout point de la salle.

- Le système de diffusion sera toujours, selon les possibilités, suspendu en partie ou en totalité.
 - Les éléments de diffusion non suspendus seront **posés sur des praticables isolés de la scène.**
 - Front/Fill égalisé/délayé indépendamment pour les premiers rangs.
- ▶ Amplification et filtrage spécifique au système.

La façade sera délayé, et égalisé via un **DN 360 KLARK TEKNIK.** (en régie)
Pas d'EQ Yamaha, Berhinger. Merci d'avance.

Le régisseur doit avoir accès au Filtrage/Delay du système et se réserve le droit à toutes modifications.

▶ La régie son sera placée **en salle, centrée, au 2/3 de profondeur** mais en aucun cas au-delà de l'aplomb d'un balcon **Pas de régie en cabine.**

- ✓ Dans le cas d'une salle avec sièges, la console sera installée de façon confortable pour l'utilisateur.
- ✓ Dans le cas d'une salle sans niveau et sans siège, la régie sera installée au sol. (Non réhaussée).

2) REGIE FACADE/RETOUR :

▶ **Console numérique** de type **YAMAHA** (01V96V2, 02R96V2, DM2000, M7CL).

Traitement de dynamique, Effets en internes.

EQ 31 bandes (sauf 01V96 et 02R96) en internes.

▶ Console analogique 24 voies avec 5 auxs minimum (commutables individuellement pré/post): **MIDAS**

- 2 reverb Lexicon PCM 70 ou TC Electronics M3000
- 1 reverb SPX 990
- 3 voies de compression de type DL 241 Drawner, BSS DPR402, DBX 160

- 1 platine CD

▶ **Diffusion Retours** : 2 lignes égalisés via un **DN 360 Klark Teknik** (en régie)
2 wedges identiques , type **L-Acoustics MTD 112, Nexo PS10** ;
Les 2 wedges seront installés **obligatoirement sur des pieds à environ 1,70m de hauteur.**

NB :Suivant les dimensions de la scène, 4 wedges pourront être demandés.

3) REGIE HF :

▶ L'ensemble de la régie HF est fourni par la structure d'accueil.(émetteur-récepteur et micros) sauf mention contraire. Elle est constituée de :

- 3 récepteurs Double Shure U4D ou UR4D
- 6 émetteurs U1 ou UR1
- 1 splitter Shure UA845 (si nécessaire suivant dimension salle)
- 2 antennes Shure (omni et/ou directives) (à voir avec régisseur son)
- 2 câbles coax 50 Ohm 10m
- Micros : 2 DPA 4066 (couleur chair), 2 DPA 4061 (couleur noire) avec la connectique adéquate pour une adaptation HF sur les produits Shure.
- Autres micros à fournir : 2 DPA 4061 (noirs) en version filaire.

▶ Aucune autre capsule ou équivalence ne sera acceptée.

▶ Merci de prévoir l'arrivée des 6 lignes audios pour le patch et le secteur

▶ 2 pieds de micros standards sont nécessaires pour l'installation des antennes HF.

▶ La régie HF sera disposée **obligatoirement sur scène et posée sur une table** du côté de l'entrée des artistes si possible.

NB: Merci de contacter le régisseur son si l'environnement du lieu est sujet à des perturbations électromagnétiques (problèmes liés à la TNT...).

4) PATCH :

▶ La configuration son sera opérationnel, le système son réglé (EQ, Delay) selon cette fiche technique à l'arrivée de notre équipe technique à 9h le jour du spectacle.

▶ Le secteur alimentant la régie son, la régie HF et la diffusion son sera indépendant des autres sources électriques.

▶ **4H00** sont nécessaires à la préparation de la régie HF et au réglage de la régie son.
1H 00 est nécessaire à la balance.

Un technicien son d'accueil sera présent pendant les balances et durant tout le spectacle.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Aucun changement n'est autorisé sans l'accord préalable du régisseur son.

Contact Régisseur son : BIONNET Mathieu 06 87 13 26 02 mbionnet@free.fr

FICHE TECHNIQUE SONORISATION : LE QUATUOR VAGABOND

	Sources	Micros	HF	Insert	Observations
1	Vx Violon/Violon	DPA 4061	X	Comp	Couleur noire
2	Vx Pianiste	DPA 4066	X	Comp	Couleur chair
3	Vx Accordéon	DPA 4066	X	Comp	Couleur chair
4	Accordéon	SM 98 Shure	X		Capsule fournie
5	Accordéon	SM 98 Shure	X		Capsule fournie
6	Piano Lo	DPA 4061			Version filaire noire
7	Piano Hi	DPA 4061			Version filaire noire
8	Boîte à Musique	DPA 4061	X		Couleur noire
9/10	Rtn FX1				
11/12	Rtn FX2				
13/14	Rtn FX3				
15/16	CD				